



CHECK LISTA ZA SAMOPROCJENU TALENTA

Za učenike završnih razreda škola primijenjene umjetnosti i dizajna

Upute: Označi svaku tvrdnju kao

✓ "Da", ? "Djelomično" ili ✗ "Ne"

Na kraju checklistu možeš analizirati obrasce kako bi donio/la informiranu odluku o daljnjem obrazovanju.

1. UMJETNIČKI IDENTITET I MOTIVACIJA

- Osjećam snažan unutarnji poriv za izražavanjem kroz vizualnu umjetnost
 - Umjetnost mi nije samo školski zadatak nego potreba i način komunikacije
 - Imam jasnu ideju što želim poručiti svojim radom
 - Zamišljam da se u budućnosti profesionalno bavim umjetnošću/dizajnom
 - Volim istraživati nove forme, stilove i izražajna sredstva
-

2. KREATIVNOST I ORIGINALNOST

- Često stvaram rješenja koja se razlikuju od onih mojih vršnjaka
 - Kombiniram elemente iz različitih područja (npr. moda + tehnologija, slikarstvo + arhitektura)
 - Dobivam pohvale zbog originalnosti svojih ideja, čak i izvan škole
 - Ne bojim se eksperimentirati i riskirati s novim tehnikama
 - Osjećam da moj vizualni izraz ima prepoznatljiv osobni pečat
-

3. TEHNIČKE I IZRAŽAJNE VJEŠTINE

- Imam razvijen osjećaj za proporciju, kompoziciju, boju i ritam
 - Poznajem i primjenjujem različite tehnike (crtež, slikarstvo, digitalni mediji, 3D itd.)
 - Imam sposobnost brzog i točnog vizualnog predočavanja ideja
 - Samostalno učim i usavršavam tehniku izvan nastave
 - Uspješno realiziram kompleksne projekte u zadanom roku
-

4. SAMOSTALNOST I KRITIČKO RAZMIŠLJANJE

- U stanju sam samostalno voditi umjetnički ili dizajnerski projekt od ideje do izvedbe
 - Kritički promišljam vlastite radove i tražim načine kako ih poboljšati
 - Otvoren/a sam za konstruktivnu kritiku i koristim je za rast
 - Znam obrazložiti koncepte iza svojih radova
 - Pratim aktualne trendove i povijest umjetnosti s razumijevanjem
-

5. KONTEKST, INTERESI I PROFESIONALNI CILJEVI

- Imam jasan interes za određeno područje: npr. produkt dizajn, grafički dizajn, ilustracija, moda, arhitektura, itd.
 - Znam koje akademije/fakulteti nude programe koji odgovaraju mojim interesima
 - Razmatram i mogućnosti studiranja u inozemstvu
 - Svjestan/na sam izazova umjetničke profesije, ali me to ne obeshrabruje
 - Imam dugoročne ciljeve povezane s radom u kreativnoj industriji
-

6. PORTFOLIO I PRIPREMA ZA AKADEMIJU

- Imam izrađen (ili u izradi) osobni portfolio koji reprezentira moj stil i sposobnosti
- Moj portfolio pokazuje raznolikost izraza i tehničku sigurnost
- Već sam se natjecao/la na smotrama, izložbama ili radionicama
- Pripremam se (ili sam se već prijavio/la) za prijemni ispit na akademiju/fakultet
- U kontaktu sam s mentorima koji mi pomažu u pripremi za nastavak školovanja

SAMOANALIZA

Zbrajanje odgovora:

Kategorija	✓ Da	? Djelomično	✗ Ne
Umjetnički identitet i motivacija			
Kreativno razmišljanje			
Tehničke vještine			
Samostalnost i kritika			
Profesionalni interesi			
Portfolio i priprema			

TUMAČENJE

- **Većina odgovora “✓ Da”:** Vjerojatno si spreman/na za nastavak obrazovanja na umjetničkoj akademiji ili dizajnerskom fakultetu. Usmjeri energiju na prijemni i dodatno istraži specifične programe.
- **Većina “? Djelomično”:** Imaš veliki potencijal. Razmisli gdje su praznine – možda ti treba više mentorske podrške, istraživanja opcija ili usavršavanje portfolija.
- **Ako dominiraju “✗ Ne”:** Možda još nisi siguran/na u smjer koji želiš. Razmisli o kombiniranim programima (npr. vizualne komunikacije, multimedija, art management) ili uzmi dodatno vrijeme za pripremu.