

KNJIŽEVNI POLIGON

Druga zbirka

Ivan Alagić
Josipa Mamužić

Klikeraj
Rujan 2022.

Uvod

Upitali smo se što se događa s lektrom nakon što ju učenik pročita i vrati na policu. Kako bismo potaknuli čitanje i aktivirali učenikova znanja i dojmove o nekoj priči, odlučili smo sve to iskoristiti za stvaranje vlastitih zamisli i uradaka. Osnovni je cilj projekta poticanje čitalačkih navika kod učenika prvih četiriju razreda osnovnih škola. I ovoga puta lektire nećemo vratiti na police nakon što ih pročitamo nego ćemo pokušati nešto kreirati inspirirani književnim predlošcima. Lektirama ćemo pristupiti na analitički i produktivni način, a očekuju nas crtanje i slikanje, gluma, radio drame, novinarstvo, TV emisije i literarni rad.

Popis lektirnih naslova

PRVI RAZRED

Figaro, mačak koji jehrkao
Kako sanjaju stvari
Male priče o velikim slovima
Životinjska abeceda

DRUGI RAZRED

Ciconia ciconia
Grga Čvarak
Poštar zeko Brzonogi
Pronađeno blago
Sretan cvrčak

TREĆI RAZRED

Basne
Čarobnjak iz Oza
Čudnovate zgode šegrta Hlapića
Ludi kamen
Pripovijest o doktoru Dolittleu

ČETVRTI RAZRED

Bakreni Petar
Ključić oko vrata
Knjiga o džungli
Pipi Duga Čarapa
Šuma Striborova

Kako koristiti priprave?

Projekt "Književni poligon" je zamišljen kroz raznolike pristupe obradi lektirnih naslova te su na osnovi toga kreirane priprave lektirnih naslova u dvije forme, točnije A i B forme. Kako koristiti pripreme? Zašto A i B forma priprava lektirnih naslova?

Priprave lektirnih naslova kreirane su u dvije varijante, A i B. Škole koje imaju više paralelnih odjela će koristiti obje forme na način da A-razredi obrađuju lektire prema pripravama varijante A, a B-razredi prema pripravama varijante B. Škole koje nemaju paralelnih odjela rade prema pripravama varijante B. Varijanta A odnosi se na priprave koje podrazumijevaju analitički pristup obradi književnih djela dok se varijanta B odnosi na priprave koje uključuju produktivni rad na temelju književnog djela. Ovaj priručnik nastao je tijekom 4 godine trajanja projekta Književni poligon. Priprave možete ispisati i koristiti ih na satu.

1

Razred

A

Forma



LEKTIRA

IME I PREZIME:

NASLOV KNJIGE

GLAVNI LIK

NACRTAJ GLAVNOG LIKA

SPOREDNI LIKOVI

ISPRIČAJ ŠTO
SE DOGODILO
U PRIČI.

ŠTO JE VAŽNO ZA
ZAPAMTITI?

OČIJENI PRIČU





LEKTIRA

IME I PREZIME:

NASLOV KNJIGE

GLAVNI LIK

NACRTAJ GLAVNOG LIKA

SPOREDNI LIKOVI

ISPRIČAJ ŠTO
SE DOGODILO
U PRIČI.

ŠTO JE VAŽNO ZA
ZAPAMTITI?

OČIJENI PRIČU





LEKTIRA

IME I PREZIME:

NASLOV KNJIGE

GLAVNI LIK

NACRTAJ GLAVNOG LIKA

SPOREDNI LIKOVI

ISPRIČAJ ŠTO
SE DOGODILO
U PRIČI.

ŠTO JE VAŽNO ZA
ZAPAMTITI?

OČIJENI PRIČU





LEKTIRA

IME I PREZIME:

NASLOV KNJIGE

GLAVNI LIK

NACRTAJ GLAVNOG LIKA

SPOREDNI LIKOVI

ISPRIČAJ ŠTO
SE DOGODILO
U PRIČI.

ŠTO JE VAŽNO ZA
ZAPAMTITI?

OČIJENI PRIČU



B

Forma

Figaro, mačak koji je hrkao

Projekt "Književni poligon"

Pripremne aktivnosti

Prije provedbe glavne aktivnosti bilo bi dobro podsjetiti se i naučiti kako se glasaju neke životinje. Za to organizirajte kviz ili igru pogađanja životinjskog glasanja. U prilogu se nalaze neki primjeri.

Pribor i materijal

Pribor za crtanje ili pribor za modeliranje po izboru

Centralna aktivnost

ŠTO SU RADILI MIŠEVI ?

Zadatak je razmisliti i ispričati što su sve miševi radili dok mačka nije bilo. Potaknite učenike da navedu što više primjera nepodopština koje su miševi mogli činiti (npr. grickali su sir, krali su kukuruz i pšenicu, pregrizli su farmerovu užad, kopali su rupe u zidu, plašili su farmerovu djecu itd.).

Potom ćemo odabrati jedan od mišjih nestašluka te ćemo nacrtati ili izmodelirati jedan prizor u kojemu sudjeluju dva vesela miša.

Završna aktivnost

Potaknite učenike da razmisle postoji li način da i miševi postanu stanovnici farme. Kako bi oni mogli doprinijeti zajedničkom životu? Što miševi dobro rade?

Dodatna aktivnost

Za domaću zadaću ili u okviru izvannastavnih aktivnosti istražiti koje životinje se ne glasaju.

Prilog

Kako se glasaju životinje?

Koja životinja njače?

Koja životinja grakće?

Koja životinja guguče?

Koja životinja muče?

Koja životinja mijauče?

Koja životinja kokodače?

Koja životinja kukuriče?

Koja životinja rže?

Koja životinja laje?

Koja životinja krekeće?

Koja životinja zuji?

Koja životinja brunda?

Koja životinja mekeće?

Koja životinja riče?

Kako sanjaju stvari

Projekt "Književni poligon"

Pripremne aktivnosti

U tjednu prije lektire tražiti od učenika da izaberu jedan zanimljiv predmet iz svoje sobe ili kuće koji im je jako drag, ali da nije igračka. Na kraju tjedna učenici prijavljuju svoj izbor.

Pribor i materijal

Papiri, pribor za pisanje

Centralna aktivnost

Tijekom sata uzeti listu prijavljenih predmeta upitati pojedine učenike zašto su odabrali baš taj predmet, zašto im je drag, postoji li neka priča iza njega, nekakva uspomena ili zanimljiva zgoda, koliko ga koriste, kada i kako. Razgovor povesti u smjeru lektirnog djela, kakve predmete se moglo pronaći u knjizi, kakve su njihove priče. Učenicima dati zadatak da svatko za svoj predmet napiše par rečenica o tome što je najzanimljivije što mu se dogodilo ili što je vidio od kada je u sobi ili kući. Podijeliti ideje s ostalima u razredu, potaknuti razradu ideja potpitanjima.

Završna aktivnost

Učenici u parovima razgovaraju što kada bi se njihova dva predmeta našla u istoj sobi o čemu bi mogli razgovarati, što bi mogli prepričati jedno drugome.

Dodatna aktivnost

Osmisliti kratku pričicu o izabranom predmetu.

Male priče o velikim slovima

Projekt "Književni poligon"

Pripremne aktivnosti

Razgovarati s učenicima o dojamu koje je djelo ostalilo na njih te saznati opis kojeg slova im se svidio najviše i zašto.

Razgovarati s učenicima što misle što je potaknulo pisca da napiše ovo djelo.

Pribor i materijal

Papiri, pribor za crtanje

Centralna aktivnost

Objasniti učenicima kako imaju priliku ubaciti jedno novo slovo u abecedu, njihov zadatak je osmisliti izgled jednog novog slova koje će nacrtati na jednom papiru. Uz slovo mogu osmisliti i glas odnosno "zvuk" koji ga prati te smisliti kako se baš ovo novo slovo našlo u "staroj" abecedi. Raspraviti s učenicima na koje postojeće slovo podsjeća novonastalo slovo.

Završna aktivnost

Napraviti izložbu radova pod naslovom "Naša razredna abeceda". Zabaviti se kombiniranjem novonastalih slova u neke nove riječi.

Dodatna aktivnost

Osmisliti kratku pjesmicu o novom slovu po uzoru na lektirno djelo.

Životinjska abeceda

Projekt "Književni poligon"

Pripremne aktivnosti

Ova aktivnost

Pribor i materijal

Pribor za pisanje, pribor za crtanje, papir

Centralna aktivnost

Zadatak nam je nadjenuti imena životinjama iz Životinjske abecede na način da imena životinja počinju istim slovom kao i naziv životinje, primjerice: Antilopa Ana, Žirafa Žaklina i sl.

Završna aktivnost

Svaki učenik treba uzeti slova iz vlastitog imena te pronaći životinje koje u Životinjskoj abecedi nalaze pod tim slovima. Zadatak je nacrtati sliku (prizor) na kojoj se nalaze odabrane životinje.

Dodatna aktivnost

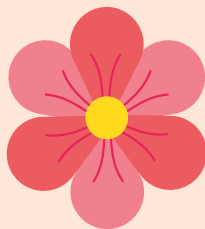
Za domaću zadaću ili u okviru izvannastavnih aktivnosti smisliti priču o životinjama iz vlastitog imena.

2

Razred

A

Forma



LEKTIRA

IME I PREZIME:

NASLOV KNJIGE

GLAVNI LIK

NACRTAJ NAJVAŽNIJI DOGAĐAJ

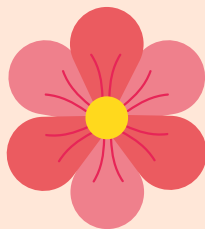
SPOREDNI LIKOVI

ISPRIČAJ ŠTO
SE DOGODILO
U PRIČI.

ŠTO JE VAŽNO ZA
ZAPAMTITI?

OČIJENI PRIČU





LEKTIRA

IME I PREZIME:

NASLOV KNJIGE

GLAVNI LIK

NACRTAJ NAJVAŽNIJI DOGAĐAJ

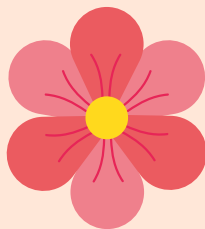
SPOREDNI LIKOVI

ISPRIČAJ ŠTO
SE DOGODILO
U PRIČI.

ŠTO JE VAŽNO ZA
ZAPAMTITI?

OČIJENI PRIČU





LEKTIRA

IME I PREZIME:

NASLOV KNJIGE

GLAVNI LIK

NACRTAJ NAJVAŽNIJI DOGAĐAJ

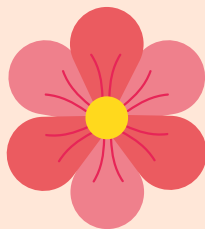
SPOREDNI LIKOVI

ISPRIČAJ ŠTO
SE DOGODILO
U PRIČI.

ŠTO JE VAŽNO ZA
ZAPAMTITI?

OČIJENI PRIČU





LEKTIRA

IME I PREZIME:

NASLOV KNJIGE

GLAVNI LIK

NACRTAJ NAJVAŽNIJI DOGAĐAJ

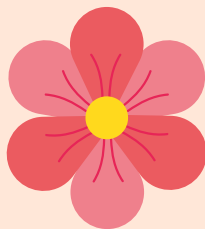
SPOREDNI LIKOVI

ISPRIČAJ ŠTO
SE DOGODILO
U PRIČI.

ŠTO JE VAŽNO ZA
ZAPAMTITI?

OČIJENI PRIČU





LEKTIRA

IME I PREZIME:

NASLOV KNJIGE

GLAVNI LIK

NACRTAJ NAJVAŽNIJI DOGAĐAJ

SPOREDNI LIKOVI

ISPRIČAJ ŠTO
SE DOGODILO
U PRIČI.

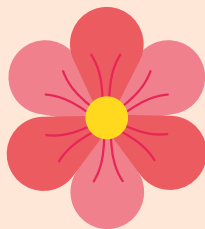
ŠTO JE VAŽNO ZA
ZAPAMTITI?

OČIJENI PRIČU



B

Forma



LEKTIRA

IME I PREZIME:

NASLOV KNJIGE

GLAVNI LIK

NACRTAJ NAJVAŽNIJI DOGAĐAJ

SPOREDNI LIKOVI

ISPRIČAJ ŠTO
SE DOGODILO
U PRIČI.

ŠTO JE VAŽNO ZA
ZAPAMTITI?

OČIJENI PRIČU

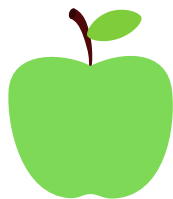


3

Razred

A

Forma



LEKTIRA

IME I PREZIME:

NASLOV KNJIGE

O PISCU

KRATAK SADRŽAJ

**KOJI SU
GLAVNI LIKOVI
U PRIČI?**

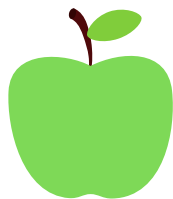
GDJE I KADA SE PRIČA DOGAĐA?

**KOJI SU
SPOREDNI LIKOVI
U PRIČI?**

ŠTO TI MISLIŠ O OVOJ KNJIZI?

POUKA PRIČE





LEKTIRA

IME I PREZIME:

NASLOV KNJIGE

O PISCU

KRATAK SADRŽAJ

**KOJI SU
GLAVNI LIKOVI
U PRIČI?**

GDJE I KADA SE PRIČA DOGAĐA?

**KOJI SU
SPOREDNI LIKOVI
U PRIČI?**

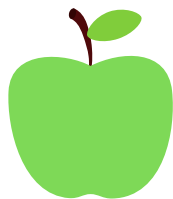
ŠTO TI MISLIŠ O OVOJ KNJIZI?

POUKA PRIČE



B

Forma



LEKTIRA

IME I PREZIME:

NASLOV KNJIGE

O PISCU

KRATAK SADRŽAJ

**KOJI SU
GLAVNI LIKOVI
U PRIČI?**

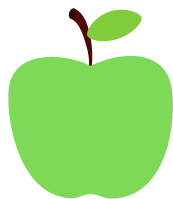
GDJE I KADA SE PRIČA DOGAĐA?

**KOJI SU
SPOREDNI LIKOVI
U PRIČI?**

ŠTO TI MISLIŠ O OVOJ KNJIZI?

POUKA PRIČE





LEKTIRA

IME I PREZIME:

NASLOV KNJIGE

O PISCU

KRATAK SADRŽAJ

**KOJI SU
GLAVNI LIKOVI
U PRIČI?**

GDJE I KADA SE PRIČA DOGAĐA?

**KOJI SU
SPOREDNI LIKOVI
U PRIČI?**

ŠTO TI MISLIŠ O OVOJ KNJIZI?

POUKA PRIČE



Basne

Projekt "Književni poligon"

Pripremne aktivnosti

Pripremiti dva predložaka za svakog učenika. Predlošci mogu biti dva koncentrična kruga od kojih je donji podijeljen u 5 jednakih polja. Gornji krug ima prorez koji je velik kao jedno donje polje. Preporučljivo napraviti predloške od kartona, papirnatih tanjurića ili sličnog tvrdog materijala.

Pribor i materijal

Pribor za crtanje, predlošci, komadić spužve ili pluta, ratka pribadača

Centralna aktivnost

Učenici će izraditi ilustracije omiljene bajke na predlošcima prema uputi. Na svakom predlošku označena su polja koja je potrebno ilustrirati (neutralni prikaz lika/likova u mjestu radnje, prikaz onoga što glavni lik/ovi želi/e, prikaz neobičnog ili neugodnog događaja u priči, prikaz njegova raspleta, prikaz pouke (verbalno izražene). Na gornjem krugu potrebno je ilustrirati naslovnicu priče.

Završna aktivnost

Učenici spajaju dva predloška i prave kotač za pričanje priča, dijele svoje priče jedni s drugima.

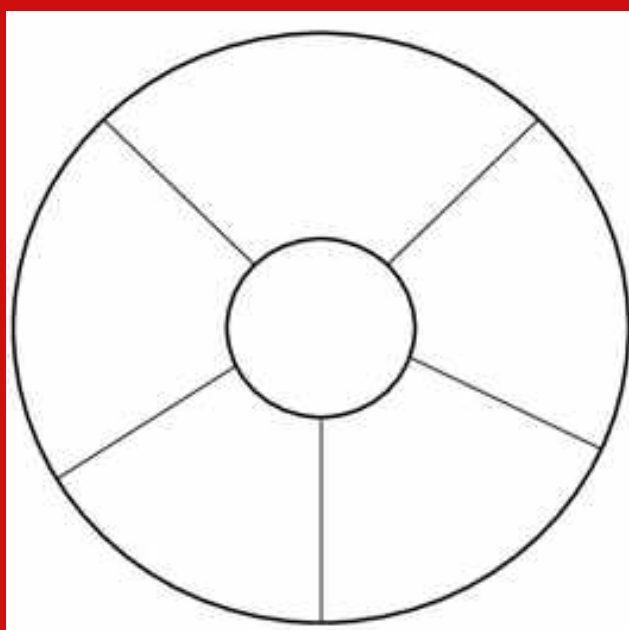
Dodatna aktivnost

Kreiraj novi kotač u kojem je nova priče gdje su se susrela dva lika iz dvije različite basne prema istim uputama.

Basne

Projekt "Književni poligon"

Predlošci



Slike

<https://www.teacherspayteachers.com>

<http://www.craftycrocodiles.co.uk>

Čarobnjak iz Oza

Projekt "Književni poligon"

Pripremne aktivnosti

Pripremiti fotografije različitih cipela ili kutije s pravim cipelama.

Pribor i materijal

Cipele i/ili fotografije cipela.

Centralna aktivnost

Razgovarati s djecom o izrazu "u tuđim cipelama", što to znači, jesu li nekada čuli da netko upotrebljava ovaj izraz, mogu li se oni zamisliti "u tuđim cipelama", je li teško pokušati promatrati događaje kao netko drugi i sl. Učenici sjede u krugu kako bi mogli podijeliti svoja razmišljanja i impresije s drugima. Svako dijete će dobit jednu kutiju ili fotografiju cipela zadatak je zamisliti kome su pripadale ove cipele, kakva je osoba koja ih je nosila, što voli raditi, čime se bavi. Nakon toga slijedi novo pitanje, učenici pokušavaju zamisliti scenarij kako su njihove cipele čarobne poput Dorothyinih. S obzirom na izgled cipela, što misle gdje bi ih ovakve cipele mogle odvesti? Gdje se nalazi to mjesto, kako bi ono moglo izgledati? Nakon razmjene ideja i iskustava slijedi zadnji zadatak. U priči smo vidjeli kako su Lav, Strašilo i Drvosječa tražili nešto što su već imali. Možete li se prisjetiti što je to bilo? Što nam to govori? Možete li se prisjetiti nekog svog iskustva kada ste mislili da nemate vještinu ili sposobnosti, a ipak ste imali? Svako dijete izgovori svoj primjer (npr. Kada sam učio voziti bicikl, učio plivati, bio kod zubara, probao novo jelo i sl.). Po potrebi potaknuti djecu primjerima. Pomiješati slike ili cipele na sredini kruga, svako dijete izabrat će jednu sliku.

Čarobnjak iz Oza

Projekt "Književni poligon"

Objasniti učenicima kako ih cipelice koje su odabrali mogu odvesti u bilo koji dio knjige po nešto što će im dati hrabrost, upornost, mudrost ili što god trebaju kako bi se snašli u situaciji koju su spomenuli. Djeca crtaju u koji dio knjige i koji događaj bi otputovali te što bi sa sobom od tamo ponijeli. Objasniti djeci kako to ne mora biti predmet već možda osobina ili neko ponašanje.

Završna aktivnost

Prezentacija crteža.

Dodatna aktivnost

Nacrtati strip na temu "U mojim cipelama".





























AtWish.Com

Čudnovate zgode Šegrta Hlapića

Projekt "Književni poligon"

Pripremne aktivnosti

Prije samog čitanja ove knjige napomenite učenicima da posebno obrate pažnju na lokacije i mjesta na kojima se odvija radnja priče.

Pribor i materijal

Pribor za pisanje, pribor za crtanje ili modeliranje, primjerak zemljovida.

Centralna aktivnost

U ovoj aktivnosti izrađivat ćemo zemljovid Hlapićevog svijeta. Potaknite djecu da se podsjetite i pokušaju zamisliti sve lokacije koje se spominju u priči.

Na velikom papiru za crtanje (ili kartonu ako ste se odlučili za modeliranje i izradu 3D zemljovida) učenici trebaju ucrtati važne lokacije s njihovim specifičnostima. Potaknite učenike da pokušaju sve dijelove zemljovida učiniti vjernijim i detaljnijim.

Završna aktivnost

Izložite svoje uratke na vidljivom mjestu u školi.

Dodatna aktivnost

Istražite razne vrste zemljovida, klasičnih i suvremenih. Upoznajte se s Google Kartama i upoznajte svoje mjesto (selo ili grad).

Ludi kamen

Projekt "Književni poligon"

Pripremne aktivnosti

U ovoj vježbi zadatak je napisati što više riječi koje počinju slovom M. Vrijeme predviđeno za ovu vježbu je 2 minute.

Pribor i materijal

Pribor za pisanje, pribor za crtanje

Centralna aktivnost

Pročitajmo priču Mala bubamara. Ova priča je nedovršena i zadatak nam je dovršiti ju. Upute za učenike je da pokušaju smisliti završetak priče kakvog se druga djeca ne bi mogla dosjetiti.

a) Dovrši priču kako želiš

b) Dovrši priču kako želiš ali tako što ćeš upotrijebiti sljedeće pojmove i stvari:

"Dobro jutro"

Zrcalo

Kantica s plavom bojom

Miš

Završna aktivnost

Nacrtati naslovnicu svoje originalne priče

Dodatna aktivnost

Usporedimo priče svih učenika iz razreda. Čija je priča bila najdomišljatija i drugačija od svih ostalih?

Uredite razredni pano naslovnica priča o bubamari.

Pripovijest o doktoru Dolittleu

Projekt "Književni poligon"

Pripremne aktivnosti

Pripremiti fotografije/ilustracije s likovima iz priče te popis pitanja za intervju.

Pribor i materijal

Pribor za pisanje

Centralna aktivnost

Intervju s jednom od životinja o događajima iz knjige. Djeca će ući u ulogu novinara i intervjuirati jednog od likova. Dio pitanja je zadan, a dio pitanja moraju osmisliti sami. Odgovore zapisuju u oblačiće i lijepe ih na veliku fotografiju ili crtež lika.

Završna aktivnost

Slaganje fotografija u kolaž na školskom panou.

Dodatna aktivnost

Odgovori na pitanja korištena u intervju s likom iz perspektive nekog predmeta, npr. torbe dr.Dolittla.

Pripovijest o doktoru Dolittleu

Projekt "Književni poligon"

Pitanja

Kako se zovete?

Kako Vam se sviđa vaš lik u knjizi?

Što je najbolje što nas priča može naučiti?

Što je skriveno u priči?

Što se događa poslije završetka?

Koji lik u priči bi promijenili?

Dodati još 5 pitanja po izboru učenika.

A

Forma

4

Razred



LEKTIRA

IME I PREZIME:

NASLOV KNJIGE

O PISCU

KRATAK SADRŽAJ

**KOJI SU
GLAVNI LIKOVI
U PRIČI?**

GDJE I KADA SE PRIČA DOGAĐA?

**KOJI SU
SPOREDNI LIKOVI
U PRIČI?**

ŠTO TI MISLIŠ O OVOJ KNJIZI?

POUKA PRIČE





LEKTIRA

IME I PREZIME:

NASLOV KNJIGE

O PISCU

KRATAK SADRŽAJ

**KOJI SU
GLAVNI LIKOVI
U PRIČI?**

GDJE I KADA SE PRIČA DOGAĐA?

**KOJI SU
SPOREDNI LIKOVI
U PRIČI?**

ŠTO TI MISLIŠ O OVOJ KNJIZI?

POUKA PRIČE





LEKTIRA

IME I PREZIME:

NASLOV KNJIGE

O PISCU

KRATAK SADRŽAJ

**KOJI SU
GLAVNI LIKOVI
U PRIČI?**

GDJE I KADA SE PRIČA DOGAĐA?

**KOJI SU
SPOREDNI LIKOVI
U PRIČI?**

ŠTO TI MISLIŠ O OVOJ KNJIZI?

POUKA PRIČE





LEKTIRA

IME I PREZIME:

NASLOV KNJIGE

O PISCU

KRATAK SADRŽAJ

**KOJI SU
GLAVNI LIKOVI
U PRIČI?**

GDJE I KADA SE PRIČA DOGAĐA?

**KOJI SU
SPOREDNI LIKOVI
U PRIČI?**

ŠTO TI MISLIŠ O OVOJ KNJIZI?

POUKA PRIČE



B

Forma

Bakreni Petar

Projekt "Književni poligon"

Pripremne aktivnosti

Prirediti papire u boji ili kolaž za svakog učenika te karton veličine straničnika za knjige. Papiri trebaju biti takve boje da budu po dva ista u skupu.

Pribor i materijal

Papiri u boji/kolaž, pribor za pisanje

Centralna aktivnost

Svaki učenik odabire jednu boju papira te dobiva zadatak napraviti kacigu tehnikom origami. Nakon toga učenici, svatko za sebe, trebaju osmisliti 15 razloga zašto bi netko trebao pročitati ovu knjigu. Svaka rečenica započinje s "Pročitaj ovu knjigu zato što...". Učenici se dijele u parove prema tome koju boju papira su odabrali (np. plavi i plavi idu skupa). Parovi razmjenjuju ideje, najprije jedan pa drugi te svaki učenik odlučuje koji je razlog bio najviše uvjerljiv. Učenici zaokružuju na svojoj listi koji je razlog bio najuvjerljiviji. Razlog prepisuju na kartončić u obliku straničnika na čiji vrh će zalijepiti izrađenu kacigu. Ovaj produkt poslužit će kao straničnik za knjige za buduće generacije koji budu čitali ovaj roman, a nalazit će se u knjižnici.

Završna aktivnost

Predaja straničnika u knjižnicu.

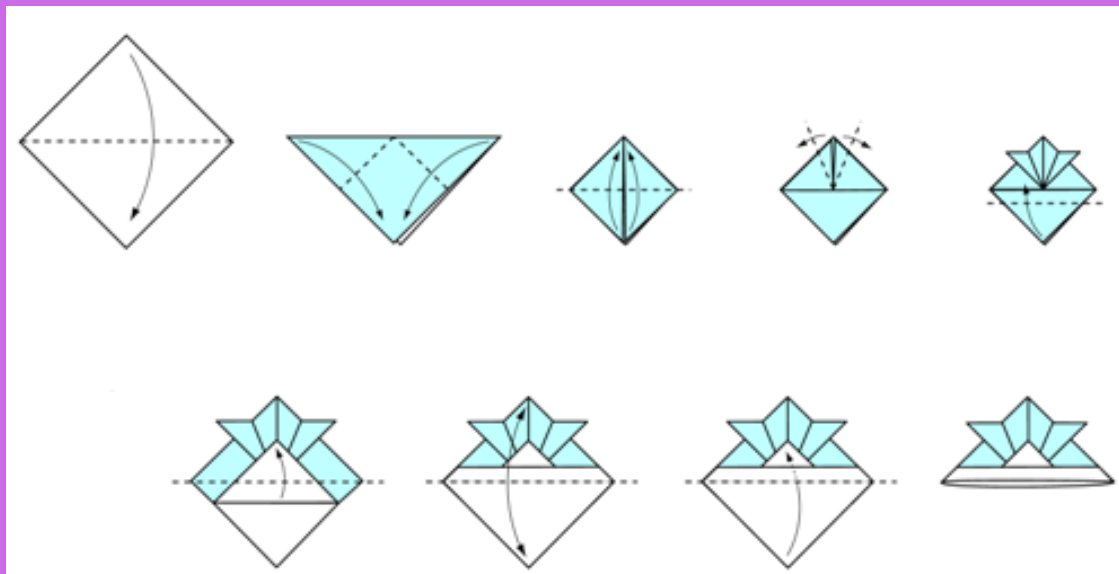
Dodatna aktivnost

Izraditi nove straničnike s nekim od motiva iz knjige prema istom principu.

Bakreni Petar

Projekt "Književni poligon"

Upute za izradu



Ključić oko vrata

Projekt "Književni poligon"

Pripremne aktivnosti

Uvesti djecu u temu o opasnostima putem lektirnog djela. Povesti raspravu o doživljaju djela te povezati iskustva tadašnje djece s iskustvima danas.

Razgovarati s djecom koje su se nove opasnosti pojavile, kako reagiraju na njih, što trebaju činiti, mogu li se povezati s likovima u priči i sl.

Pribor i materijal

Uređaj s kamerom, pribor za pisanje

Centralna aktivnost

Nakon rasprave dati djeci priliku da ubace u kutiju anonimno što misle na što današnja djeca najviše trebaju obratiti pozornost. Nakon toga, pregledati ideje, odlučiti na koju temu će djeca snimiti kratak film o opasnostima koje okupiraju današnju djecu. Razraditi scenarij, odabrati glumce i snimiti filmić u trajanju do 3min..

Završna aktivnost

Objava filmića kao pokušaja podizanja svijesti i pomoći djece koja se nađu u sličnoj situaciji.

Dodatna aktivnost

Snimanje vlastitog filma na temu o opasnostima i pomoći u takvim situacijama.

Knjiga o džungli

Projekt "Književni poligon"

Pripremne aktivnosti

Pripremiti kockice koje mogu biti kartonske, drvene, spužvaste i papire točnih dimenzija. Pripremiti naslove poglavlja kako bi ih učenici odabrali po slučaju.

Pribor i materijal

Flomasteri, kocke, papiri, ljepilo, skalpel

Centralna aktivnost

Odrediti grupe po desetero djece. Djeca crtaju omiljeni događaj ili lik iz poglavlja koje su dobili. Kada su svi završili slažu svoje uratke prema uputama kako bi nastala tzv. "foto-kocka" za pričanje priče. Svaka grupa kreira jednu foto-kocku.

Završna aktivnost

Grupe izmjenjuju kocke i uspoređuju svoje doživljaje i ilustracije.

Dodatna aktivnost

Ukoliko bi iz knjige nestalo poglavlje npr. Džungla osvaja kako bi to utjecalo na ostatak priče. Obrazloži svoj odgovor u obliku kratkog sastava.

Knjiga o džungli

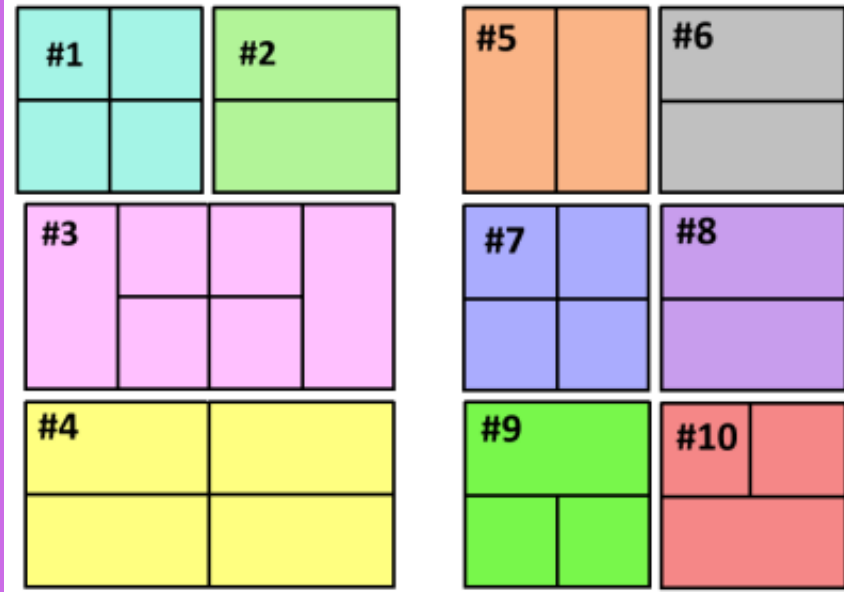
Projekt "Književni poligon"

Upute za izradu

8 slika jednake veličine (koje odgovaraju 4 posložene kocke) i 2 duplo veće slike Kocke zaljepiti/ povezati na prikazan način

Za vrlo jednostavne upute pogledati video:

https://www.youtube.com/watch?v=m_fpkmAIEYQ



Pipi Duga Čarapa

Projekt "Književni poligon"

Pripremne aktivnosti

Poslušajte nekoliko primjera radijskih emisija s gostom.

Pribor i materijal

Pribor za pisanje, uređaj za snimanje zvuka, glazbeni rekviziti, glazba

Centralna aktivnost

DESET PITANJA ZA GOSPODINA EFRAIMA

Podijelite učenike u grupe po 3. Zadatak je snimiti jednostavnu radijsku emisiju u kojoj gostuje gospodin Efraim, otac Pipi Duge Čarape.

Dodijelite uloge učenicima: gospodin Efraim, radijski voditelj i slušatelj.

Osmislite naziv emisije, uvod, glazbenu kulisu i 10 pitanja namijenjenih gostu. Prije snimanja učenici trebaju osmisliti tijek emisije kao i vlastite tekstove. Uputite učenike da emisiju osmisle kao petominutni razgovor uz jedan telefonski poziv slušatelja.

Odglumite gostovanje gospodina Efraima uz pozadinsku glazbu i zvukove. Spretniji učenici će možda smisliti džinglove uz pomoć glazbenih rekvizita ili obraditi zvučni zapis emisije u nekom odalata za obradu zvuka.

Svoje emisije učenici mogu snimiti s dikatfonom ili pametnim telefonom.

Završna aktivnost

Poslušajte radijske emisije iz svog razreda. Najzanimljivije objavite na web stranici vaše škole.

Dodatna aktivnost

Izradite razglednice s otoka Gula-Gula

Šuma Striborova

Projekt "Književni poligon"

Pripremne aktivnosti

Prije čitanja Šume Striborove uputite učenike da pri čitanju posebno obrate pažnju na detalje u priči. Odigrajte neki kviz koji sadržava različite tipove pitanja.

Pribor i materijal

Pribor za pisanje, likovni pribor, digitalni alati za stvaranje kvizova i upitnika

Centralna aktivnost

Zadatak svakog učenika je kreirati kviz ili igru koja se sastoji od pitanja. Pitanja se trebaju odnositi na likove, događaje i okruženje u kojemu se događa radnja Šume Striborove.

Potaknite učenike da smisle raznolika pitanja (višestruki izbor, DA-NE, nadopunjavanje, pogađanje slika i sl.).

Kviz može biti oblikovan u obliku kartica, kola sreće, uz pomoć digitalnih alata za kvizove itd. Istražite različite mogućnosti i predložite ih učenicima. Cilj je da učenici svoje znanje o Šumi Striborovoj iskoriste za stvaranje pitanja.

Završna aktivnost

Organizirajte natjecanje u poznavanju Šume Striborove

Dodatna aktivnost

Najdomišljatije kvizove oblikujte u digitalnom obliku i postavite ga na web stranicu svoje škole.