



Književni poligon

**Ivan Alagić
Marija Jurić**

Klikeraj, 2020.

UVOD

Upitali smo se što se događa s lektirom nakon što ju učenik pročita i vrati na policu.

Kako bismo potaknuli čitanje i aktivirali učenikova znanja i dojmove o nekoj priči, odlučili smo sve to iskoristiti za stvaranje vlastitih zamisli i uradaka. Osnovni je cilj projekta poticanje čitalačkih navika kod učenika prvih četiriju razreda osnovnih škola. I ovoga puta lektire nećemo vratiti na police nakon što ih pročitamo nego ćemo pokušati nešto kreirati inspirirani književnim predlošcima. Lektirama ćemo pristupiti na analitički i produktivni način, a očekuju nas crtanje i slikanje, gluma, radio drame, novinarstvo, TV emisije i literarni rad.



POPIS LEKTIRNIH NASLOVA

1. RAZRED

BAJKE BRAĆE GRIMM
TRI MEDVJEDA I GITARA
PALE SAM NA SVIJETU
HRABRICA

2. RAZRED

MIŠ
PISMO IZ ZELENGRADA
POŠTARSKA BAJKA
PINOKIO
STANARI U SLONU

3. RAZRED

VLAK U SNIJEGU
ČUDNOVATE ZGODE
ŠEGRTA HLAPIĆA
MIŠEVII MAČKE
NAGLAVAČKE
EZOPOVE BASNE

4. RAZRED

REGOČ
DRUŽBA PERE KVRŽICE
ŠUMA STRIBOROVA
NEVIDLJIVA IVA
EKO EKO

KAKO KORISTITI PRIPRAVE?

Projekt je zamišljen kroz raznolike pristupe obradi lektirnih naslova te su na osnovi toga kreirane priprave lektirnih naslova u dvije forme, točnije A i B forme.
Kako koristiti pripreme? Zašto A i B forma priprava lektirnih naslova?

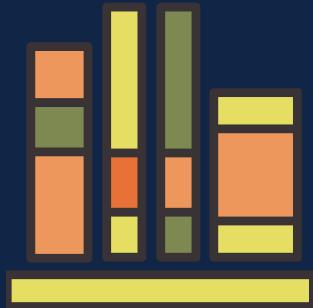
Priprave lektirnih naslova kreirane su u dvije varijante, A i B. Škole koje imaju više paralelnih odjela će koristiti obje forme na način da A-razredi obraduju lektire prema pripravama varijante A, a B-razredi prema pripravama varijante B. Škole koje nemaju paralelnih odjela rade prema pripravama varijante B.

Varijanta A odnosi se na priprave koje podrazumijevaju analitički pristup obradi književnih djela dok se varijanta B odnosi na priprave koje uključuju produktivni rad na temelju književnog djela.

Ovaj priručnik nastao je tijekom 4 godine trajanja projekta Književni poligon.

Priprave možete ispisati i koristiti ih na satu.
Za sve upite i informacije slobodno nas kontaktirajte.





1. razred

"A" FORMA

PALE SAM NA SVIJETU

HRABRICA

TRI MEDVJEDA I
GITARA

BAJKE BRAĆE GRIMM



LEKTIRA

IME I PREZIME:

NASLOV KNJIGE

GLAVNI LIK

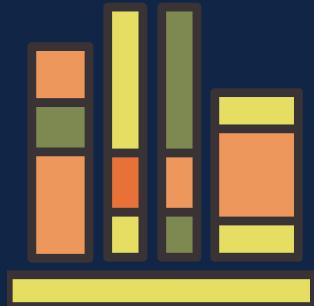
NACRTAJ GLAVNOG LIKA

SPOREDNI LIKOVI

ISPRIČAJ ŠTO
SE DOGODILO
U PRIČI.

OCIJENI PRIČU





1. razred

"B" FORMA

PALE SAM NA SVIJETU

HRABRICA

TRI MEDVJEDA I
GITARA

BAJKE BRAĆE GRIMM



HRABRICA

GLUMA

PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Potaknuti učenike na razgovor o temi i pouci – što je hrabrost i kada su se učenici osjećali hrabrima. Učenici navode svoje eventualne strahove te o čemu su razmišljali pri polasku u prvi razred.

PRIBOR I MATERIJAL

- Pribor za pisanje i crtanje
- Listovi papira

CENTRALNA AKTIVNOST

- Učenike podijeliti u skupine (ovisno o veličini razreda)
- Svaka skupina vježba uloge (majka, otac, Perica, palačinka) i glumi u skladu s pročitanim u vlastitoj interpretaciji uz poticaj da se užive u uloge
- Razmisliti kakve dodirne točke učenik ima s Pericom po pitanju hrabrosti

ZAVRŠNA AKTIVNOST

Ilustrirati hrabrog Pericu. Učenici svoje radove stavljaju na razredni pano.

DODATNA AKTIVNOST

Učenici ohrabruju Pericu dajući savjete kako (p)ostati hrabar.



PALE SAM NA SVIJETU

NOVINE

PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Porazgovarati i povezati film Sam u kući s knjigom Pale sam na svijetu.

PRIBOR I MATERIJAL

- Pribor za pisanje i crtanje
- Listovi papira

CENTRALNA AKTIVNOST

- Zadatak je ispričati/napisati priču što bi učenik učinio/radio da je sam na svijetu.
- Porazgovarati o tome što bi učenici sve kupili s Paletovim novcem i kako bi ga trošili.
- Kako se Pale osjećao kada se probudio?

ZAVRŠNA AKTIVNOST

Napisati sastavak/ispričati što je Pale sanjao iduće večeri.

DODATNA AKTIVNOST

Nacrtati svoju obitelj.



TRI MEDVJEDA I GITARA

POEZIJA

PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Potaknuti učenike na razgovor o temi i pouci. Razgovor o tome koji im s medvjed najviše svidio i zašto.

PRIBOR I MATERIJAL

- Slikopriče
- Pribor za pisanje i crtanje
- Listovi papira

CENTRALNA AKTIVNOST

- Učiteljica pripremi slike (likove i dijelove iz priče) a zadatak učenike je ispričati priču na osnovi slika.
- Svaki učenik osmisli pjesmicu koju je Bero najviše volio svirati i pjevati.

ZAVRŠNA AKTIVNOST

Učenici crtaju medvjeda koji im se najviše svidio i prikazuju njegovo zanimanje.

DODATNA AKTIVNOST

Učenici navode što bi oni željeli biti kada odrastu. Mogućnost ilustracije.



BAJKE BRAĆE GRIMM

STRIP

PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Provjeriti znanje učenika o tome što je bajka. Preporučljivo je poslušati jednu bajku (audio zapis, CARNetov portal). Razgovarati o pročitanim bajkama.

PRIBOR I MATERIJAL

- Audiozapis/CD
- Knjiga - Izabrana bajka
- Listovi papira za svaku skupinu
- Pribor za pisanje i crtanje
- Papir velikog formata (A3 ili hamer)

CENTRALNA AKTIVNOST

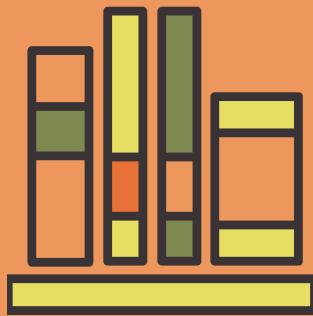
- Učenike podijeliti u skupine (s obzirom na broj izabranih bajki za čitanje)
- Svaka skupina radi strip u 8 sličica na temelju odabране bajke

ZAVRŠNA AKTIVNOST

Predstavnik svake skupine prezentira strip ostatku razreda, tj. ostalim skupinama. Stripove zalijepiti na hamer papir i izložiti na razredni pano.

DODATNA AKTIVNOST

Svaki učenik izmijeni kraj odabrane bajke na svoj način te ilustrira izmijenjeni kraj.



2. razred

"A" FORMA

MIŠ

POŠTARSKA BAJKA

PINOKIO

STANARI U SLONU

PISMO IZ ZELENGRADA



LEKTIRA

IME I PREZIME:

NASLOV KNJIGE

GLAVNI LIK

NACRTAJ GLAVNOG LIKA

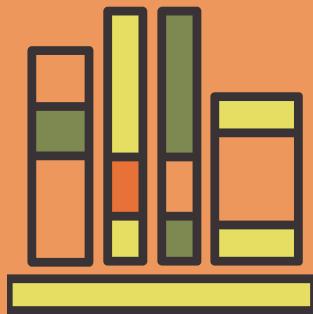
SPOREDNI LIKOVI

ISPRIČAJ ŠTO
SE DOGODILO
U PRIČI.

ŠTO JE VAŽNO ZA
ZAPAMTITI?

OCIJENI PRIČU





2. razred

"B" FORMA

MIŠ

POŠTARSKA BAJKA

PINOKIO

STANARI U SLONU

PISMO IZ ZELENGRADA



PINOKIO

ILUSTRACIJA

PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Učenike se potiče na razgovor i pouku priče te ih učiteljica pita jesu li nekada bili neposlušni i povodljivi te kako su se odlučili promijeniti.

PRIBOR I MATERIJAL

- Pribor za pisanje i crtanje
- Listovi papira

CENTRALNA AKTIVNOST

- Učenici komentiraju osobine likova, s kojim se likom mogu poistovjetiti i zašto.
- Učenici pišu sastav što je Đepeto radio dok Pinokija nije bilo kod kuće.
- Učenike se potiče na raspravu o tome kako bi bilo da nam nos raste ako (kad) lažemo.

ZAVRŠNA AKTIVNOST

Nacrtati najdraži dio priče. Nacrtane najdraže dijelove priče učenici povezuju u slikopriču.

DODATNA AKTIVNOST

Smisliti/ilustrirati svoju igračku i koje bi osobine imala (kakva bi bila, što bi sve mogla).



STANARI U SLONU

MULTITASKING

PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Potaknuti učenike na razgovor o temi i pouci priče te kakvi trebamo biti prema prijateljima.

PRIBOR I MATERIJAL

- Pribor za pisanje i crtanje
- Dijelovi priče
- Listovi papira

CENTRALNA AKTIVNOST

- Učenici se podijele u skupine, npr. 4 (ovisno o veličini razreda):
- 1. skupina - izmijeniti kraj priče – Kakav bi bio kraj da su stanovnici bili ljubazniji prema slonu?
- 2. skupina – Staviti se na mjesto slona, što bi učenici rekli stanovnicima da su na mjestu slona.
- 3. skupina - smisliti priču Stanari u žirafi (Žirafa ima sličan problem kao slon, što joj je slon savjetovao).
- 4. skupina - Glumiti stanare u slonu – njihovo ponašanje, priče, buku.

ZAVRŠNA AKTIVNOST

Ilustrirati stanare u slonu i ukrasiti razredni pano.

DODATNA AKTIVNOST

Odabratи najdražu pjesmu i pročitati je.



POŠTARSKA BAJKA

PISMO

PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Učenici ponavljaju što je bajka, povežu s ranije pročitanim bajkama te što je čudno u Poštarskoj bajci. Također, ponoviti i elemente pisma te nakon toga učenike potaknuti na razgovor kako je bilo ranije u povijesti kada su se slala i čekala pisma.

PRIBOR I MATERIJAL

- Pribor za pisanje i crtanje
- Torba za pisma
- Listovi papira

CENTRALNA AKTIVNOST

- Pisanje pisma (učenici pišu pismo nekome iz razreda, ali ne stavljaju adresu).
- Pisma se izmiješaju i tada svaki učenik postaje poštarski Kolibaba koji mora iz konteksta pisma zaključiti kome je pismo namijenjeno i isporučiti ga).

ZAVRŠNA AKTIVNOST

Učenici od papira izrađuju kuvertu te na mjestu poštanske marke ilustriraju marku s najdražim likom ili dijelom iz bajke. (Povezivanje kako je važno zalistiti poštansku marku kako bi pismo stiglo). Ranije napisana pisma stavljaju u izrađene kuverte i „šalju“ (uručuju) prijatelju u razredu kojem je pismo namijenjeno.

DODATNA AKTIVNOST

Učenici smišljaju priču (izmijeniti kraj bajke) što bi se dogodilo da Marženka nije dobila Frantikovo pismo.



PISMO IZ ZELENGRADA

EKOLOGIJA

PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Potaknuti učenike na razgovor o temi i pouci. Povezati temu s očuvanjem okoliša s obzirom da škola ima status Eko škola.

PRIBOR I MATERIJAL

- Pribor za pisanje i crtanje
- Listovi papira

CENTRALNA AKTIVNOST

- Učenici se užive u ulogu životinja i pišu pismo ljudima vezano za očuvanje okoliša.
- Razgovor kako bi bilo da životinje mogu pomoći u čišćenju okoliša.

ZAVRŠNA AKTIVNOST

Nacrtaj najljepši dio iz priče.

DODATNA AKTIVNOST

Nacrtati onečišćen potok te očišćen potok.



MIŠ

STRIP

PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Potaknuti učenike na razgovor o temi i pouci. Prisjetiti se glavnih likova i raspraviti o njihovim osobinama, namjerama i motivima vezano za miša.

PRIBOR I MATERIJAL

- Pribor za pisanje i crtanje
- Listovi papira

CENTRALNA AKTIVNOST

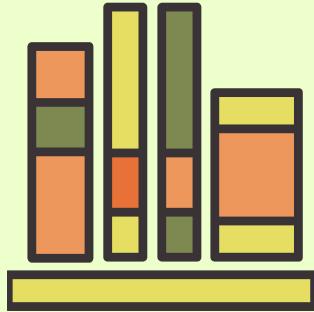
- Učenike se podijeli u skupine, npr. 4 (ovisno o veličini razreda):
- 1. SKUPINA: Učenici u obliku stripa pišu što su dječaci radili kada su se riješili miša.
- 2. SKUPINA: Učenici u obliku stripa pišu kako se osjećao miš kada je pobjegao u slobodu.
- 3. SKUPINA: Učenici se užive u ulogu roditelja dječaka koji je donio miša u kuću.
- 4. SKUPINA: Učenici u obliku stripa rade redoslijed priče.

ZAVRŠNA AKTIVNOST

Učenici crtaju/ilustriraju što je za njih sloboda.

DODATNA AKTIVNOST

Učenik se treba postaviti u ulogu miša i napisati o čemu je razmišljao dok je bio u kutiji, kako se osjećao i kakav je rasplet očekivao.



3. razred

"A" FORMA

EZOPOVE BASNE

MIŠEVI I MAČKE NAGLAVAČKE

VLAK U SNIJEGU

ČUDNOVATE ZGODE ŠEGRTA HLAPIĆA



LEKTIRA

IME I PREZIME:

NASLOV KNJIGE

KRATAK SADRŽAJ

GDJE I KADA SE PRIČA DOGAĐA?

ŠTO TI MISLIŠ O OVOJ KNJIZI?

O PISCU

KOJI SU
GLAVNI LIKOVI
U PRIČI?

KOJI SU
SPOREDNI LIKOVI
U PRIČI?

POUKA PRIČE



LEKTIRA

IME I PREZIME:

NASLOV KNJIGE

KRATAK SADRŽAJ

GDJE I KADA SE PRIČA DOGAĐA?

ŠTO TI MISLIŠ O OVOJ KNJIZI?

O PISCU

KOJI SU
GLAVNI LIKOVI
U PRIČI?

KOJI SU
SPOREDNI LIKOVI
U PRIČI?

POUKA PRIČE



LEKTIRA

IME I PREZIME:

NASLOV KNJIGE

**ŠTO JE ZAJEDNIČKO PJESMAMA
KOJE SMO ČITALI?**

IZDVOJI NAJSMJEŠNIJE DIJELOVE.

**KOJA BI BILA RJEŠENJA MAČJIH
PROBLEMA?**

O PISCU

**KOJI SU
GLAVNI LIKOVI
U PJESMAMA?**

**KOJA TI JE PJESMA
NAJDRAŽA I
ZAŠTO?**

**ŠTO MOŽEMO NAUČITI
IZ OVIH PJESAMA?**



LEKTIRA

IME I PREZIME:

NASLOV KNJIGE

KRATAK SADRŽAJ

GDJE I KADA SE PRIČA DOGAĐA?

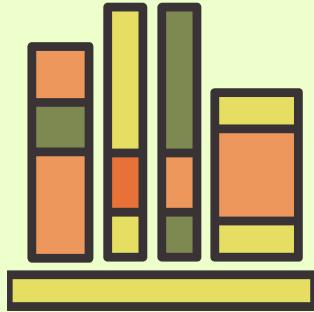
ŠTO TI MISLIŠ O OVOJ KNJIZI?

O PISCU

KOJI SU
GLAVNI LIKOVI
U PRIČI?

KOJI SU
SPOREDNI LIKOVI
U PRIČI?

POUKA PRIČE



3. razred

"B" FORMA

EZOPOVE BASNE

MIŠEVI I MAČKE NAGLAVAČKE

VLAK U SNIJEGU

ČUDNOVATE ZGODE ŠEGRTA HLAPIĆA



EZOPOVE BASNE

STRIP

PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Otvoriti razgovor o pročitanim basnama. Usmjeriti pažnju učenika da likove i okruženja u kojima se radnja odvijala.

PRIBOR I MATERIJAL

- Pribor za pisanje i crtanje
- Listovi papira za crtanie

CENTRALNA AKTIVNOST

- Zadatak je kreirati strip na temelju jedne basne (slobodan izbor)
- Uputa je da se radnja stripa treba postaviti u drugo okruženje (primjerice u podmorje, na Mjesecu itd.). To prepostavlja promijenu glavnih likova, predmeta, mesta i vremena radnje itd. te o tome treba voditi računa
- Odrediti naslov nove basne

ZAVRŠNA AKTIVNOST

Drugi učenici mogu pogadati na temelju koje basne je nastala nova basna

DODATNA AKTIVNOST

Urediti razredni pano novim basnama.



MIŠEVI I MAČKE NAGLAVAČKE

POEZIJA

PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Podsjetiti učenike i ponoviti na vrste riječi. Utvrditi znaju li učenici što je rima, mogu li ju prepoznati i reproducirati.

PRIBOR I MATERIJAL

- Pribor za pisanje
- Listovi papira
- Fotokopirni uređaj

CENTRALNA AKTIVNOST

- Podijeliti učenike u tri skupine
- 1. skupina "IMENICE": zadatak je u 5 minuta napisati što više riječi koje se rimuju s rijećima "mačka"
- 2. skupina "GLAGOLI": zadatak je u 5 minuta napisati što više glagola koji završavaju na -iš (ili se rimuju s "miš")
- 3. skupina "OPISI": zadatak je u 5 minuta napisati što više pridjeva koji opisuju mačke i miševe ("kakve su mačke odnosno miševi?"): veličina, boja, oblik, izgled, brzina, težina i dr.
- Sve tri grupe rade istovremeno na učiteljev znak. Nakon što su završili, potrebno je fotokopirati uratke svih skupina tako da svaka skupina dobije ispisane glagole, imenice i pridjeve
- Zadatak svake skupine je napisati šaljivu pjesmu koristeći riječi koje su dobili na popisima

ZAVRŠNA AKTIVNOST

Recitirati svoje uratke prijateljima iz razreda

DODATNA AKTIVNOST

Ilustrirani naslovnicu svoje pjesme



ČUDNOVATE ZGODE ŠEGRTA HLAPIĆA

PRIČA

PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Zajednički raspraviti o pročitanoj priči. Prisjetiti se likova i svih događaja. Potaknuti učenike da pokušaju pretpostaviti što se s kojim likom događalo nakon završetka priče.

PRIBOR I MATERIJAL

- Papir i pribor za pisanje

CENTRALNA AKTIVNOST

- Uputa učenicima je zamisliti kako bi tekao nastavak priče o šegrtu Hlapiću pod naslovom "Hlapićeva nova zgoda". Potaknuti učenike da zamisle zgodu koju je doživio Hlapić sa svojim prijateljima. Ako je moguće uključiti i druge likove iz priče ili napisati priču o nekom od sporednih likova.

ZAVRŠNA AKTIVNOST

Ispričati svoju priču prijateljima iz razreda

DODATNA AKTIVNOST

Izraditi naslovnicu vlastite knjige "Hlapićeva nova zgoda"



VLAK U SNIJEGU

TV EMISIJA

PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Provjeriti učeničko predznanje o poznavanju TV emisija, njihovoj strukturi, sadržajima i tijeku. Raspraviti o ulogama voditelja, novnara, reportera i gosta. Moguće je i zajedno pogledati neku emisiju.

PRIBOR I MATERIJAL

- Papir i pribor za pisanje
- Improvizirani studio
- Kamera (ukoliko ju škola posjeduje)

CENTRALNA AKTIVNOST

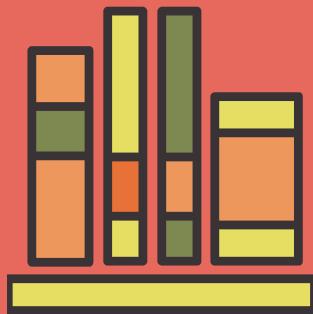
- Učenicima dodijeliti uloge: voditelj/i, reporter(i), kameraman, gosti (Ljuban, Draga, Pero i drugi)
- Svaki učenik treba razraditi i uvježbati svoju ulogu
- Učitelj u ulozi redatelja moderira odvijanje emisije (ulazak gostiju, javljanje reportera s mesta koja se spominju u priči i dr.)
- Uprizoriti emisiju (npr. postavlja pitanja gostu Ljubanu, uključuje javljanje reportera s kolodvora koji razgovara s nekim drugim likom i sl.)
- Ukoliko škola posjeduje kameru cijela emisija se može i snimiti
- Voditi računa da svaki učenik dobije ulogu

ZAVRŠNA AKTIVNOST

Zajedno pogledati snimljenu emisiju

DODATNA AKTIVNOST

Izraditi plakat-najavu za emisiju



4. razred

"A" FORMA

EKO EKO

REGOČ

NEVIDLJIVA IVA

ŠUMA STRIBOROVA

DRUŽBA PERE KVRŽICE



LEKTIRA

IME I PREZIME:

NASLOV KNJIGE

KRATAK SADRŽAJ

GDJE I KADA SE PRIČA DOGAĐA?

ŠTO TI MISLIŠ O OVOJ KNJIZI?

O PISCU

KOJI SU
GLAVNI LIKOVI
U PRIČI?

KOJI SU
SPOREDNI LIKOVI
U PRIČI?

POUKA PRIČE



LEKTIRA

IME I PREZIME:

NASLOV KNJIGE

ŠTO JE ZAJEDNIČKO PJESMAMA
KOJE SMO ČITALI?

IZDVOJI STIHOVE KOJI SU TI NAJLJEPŠI.

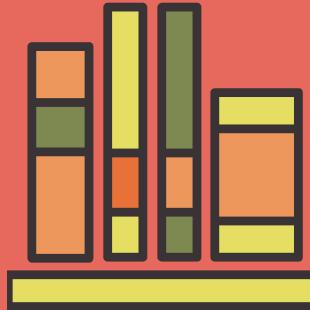
IZDVOJI NEPOZNATE
RIJEČI.

O PISCU

KOJI SU
GLAVNI LIKOVI
U PJESMAMA?

KOJA TI JE PJESMA
NAJDRAŽA I
ZAŠTO?

ŠTO MOŽEMO NAUČITI
IZ OVIH PJESAMA?



4. razred

"B" FORMA

EKO EKO

REGOČ

NEVIDLJIVA IVA

ŠUMA STRIBOROVA

DRUŽBA PERE KVRŽICE



DRUŽBA PERE KVRŽICE

NOVINE

PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Donijeti razne vrste novina i časopisa. Upoznati se s vrstama sadržaja i rubrika od kojih se novine sastoje: naslovi, fotografije, tekst, ilustracije.

PRIBOR I MATERIJAL

- Papir za crtanje, škarice i ljepilo
- Pribor za crtanje i pisanje
- Papir velikog formata (hamer)

CENTRALNA AKTIVNOST

- Podijeliti učenike u skupine - redakcije. Zadatak svake redakcije je napisati članak o određenim aspektima i dijelovima knjige
- Rubrika "Politika": o sukobu djece i odraslih
- Rubrika "Zdravlje": o zdravstvenim problemima i prevenciji (npr. kako je Pero dobio vrućicu, kako se Medo onesvjestio i sl.)
- Rubrika "Vrijeme": o vremenskim promjenama tijekom priče
- Rubrika "Sport": o penjanju, bježanju, spuštanju u bunar i sl.
- Rubrika "Intervju": razgovor s glavnim likovima
- Rubrika "Putopis": reportaža o geografskim ili drugim obilježjima zavičaja u kojem se priča odvija
- Oslikati i ilustrirati članke, napisati uočljive naslove

ZAVRŠNA AKTIVNOST

Gotove članke zalijepiti na hamer papir i izložiti ga na razrednom panou.

DODATNA AKTIVNOST

Izložiti razredne novine u holu škole.



ŠUMA STRIBOROVA

RADIO DRAMA

PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Provjeriti znanje učenika o tome što je radio-drama. Preporučljivo je zajednički poslušati primjer radio drame.

PRIBOR I MATERIJAL

- Tekst priče "Šuma Striborova"
- Diktafon (ili pametni telefon s funkcijom diktafona)

CENTRALNA AKTIVNOST

- Učenike podijeliti u skupine po 4 (ili po potrebi ovisno o veličini razreda)
- Svakoj skupini dodijeliti dio teksta (ispisati na papiru)
- Svakom učeniku dodijeliti ulogu (npr. narator, baka, sin, snaha i sl.). Moguće je i potaknuti učenike da sami odaberu uloge
- Svaka skupina treba dobro uvježbati izvedbu svog dijela priče. Potaknuti učenike da se užive u ulogu izražajnim čitanjem, prilagođavanjem intonacije, gestikulacijom te stvaranjem zvučnih efekata.
- Uz pomoć diktafona ili pametnog telefona snimiti izvedbu svake skupine te kreirati zvučni zapis. Ako je na raspolaganju više uređaja, svaka skupina može samostalno snimiti svoju radio dramu.
- Prikupiti zvučne zapise i zapisati ih na CD kronološkim redoslijedom kako je u fabuli priče.

ZAVRŠNA AKTIVNOST

Reproducirati radio dramu pred cijelim razredom

DODATNA AKTIVNOST

Ilustrirati pojedine scene i prizore iz priče. Skenirane ili fotografirane slike montirati u slikokaz praćen zvučnim zapisom radio drame.



REGOČ

PRIČA

PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Potaknuti učenike na razgovor o pročitanoj knjizi. Prisjetiti se glavnih likova i raspraviti o njihovim osobinama i karakteru, motivima i namjerama.

PRIBOR I MATERIJAL

- List papira
- Pribor za pisanje

CENTRALNA AKTIVNOST

- Zadatak je napisati priču na temelju poznatih elemenata iz lektire Regoč i vlastitih ideja.
- "Na putu do škole pronašao/pronašla sam Kosjenkin biser"

ZAVRŠNA AKTIVNOST

Pročitati svoj uradak prijateljima u razredu.

DODATNA AKTIVNOST

Kreirati razredni pano s temom "Izgubljeni Kosjenkini biseri" s dobrim djelima učenika.



NEVIDLJIVA IVA

POEZIJA

PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Raspraviti o sadržaju pjesme "Magla". Prisjetiti se gradiva prirode i društva (ili naučiti) kako nastaje magla

PRIBOR I MATERIJAL

- Pribor za pisanje i crtanje
- Listovi papira

CENTRALNA AKTIVNOST

- Osmisliti nastavak pjesme i staviti ga u kontekst mjesta i kraja u kojemu učenici žive
- Napisati humorističnu pjesmu "Magla u mom selu"
- Potaknuti učenike da u pjesmu unesu konkretnе elemente tipične za mjesto u kojemu žive

ZAVRŠNA AKTIVNOST

Recitirati svoje uratke prijateljima iz razreda

DODATNA AKTIVNOST

Ilustrirani naslovnicu svoje pjesme



EKO EKO

PISMO

PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Podsjetiti se na lektiru Pale sam na svijetu. Potaknuti učenike na razgovor o temi, fabuli i pouci priče.

PRIBOR I MATERIJAL

- List papira
- Pribor za pisanje

CENTRALNA AKTIVNOST

- Potaknuti učenike da zamisle o čemu bi mogli razgovarati Eko Eko i Pale. Koje su sličnosti i dodirne točke Ekovog i Paletovog svijeta
- Zadatak je postaviti se u ulogu Eka Eka i napisati pismo Paletu.

ZAVRŠNA AKTIVNOST

Učenici mogu pročitati svoje uratke prijateljima iz razreda

DODATNA AKTIVNOST

Učenici mogu razmijeniti pisma i potom se postaviti u ulogu Paleta te odgovoriti na pismo Eku Eku.

KLIKERAJ
2020. GODINA

