

A close-up photograph of four books stacked on a wooden surface. The books have different colored covers: green, blue, grey, and red. The spines of the books are visible, showing the pages and the binding. The lighting is soft, creating a warm atmosphere.

# Književni poligon

Ivan Alagić  
Marija Jurić

Klikeraj, 2020.

# UVOD

Upitali smo se što se događa s lektrom nakon što ju učenik pročita i vrati na policu.

Kako bismo potaknuli čitanje i aktivirali učenikova znanja i dojmove o nekoj priči, odlučili smo sve to iskoristiti za stvaranje vlastitih zamisli i uradaka. Osnovni je cilj projekta poticanje čitalačkih navika kod učenika prvih četiriju razreda osnovnih škola. I ovoga puta lektire nećemo vratiti na police nakon što ih pročitamo nego ćemo pokušati nešto kreirati inspirirani književnim predlošcima. Lektirama ćemo pristupiti na analitički i produktivni način, a očekuju nas crtanje i slikanje, gluma, radio drame, novinarstvo, TV emisije i literarni rad.



# POPIS LEKTIRNIH NASLOVA

## 1. RAZRED

BAJKE BRAĆE GRIMM  
TRI MEDVJEDA I GITARA  
PALE SAM NA SVIJETU  
HRABRICA

## 2. RAZRED

MIŠ  
PISMO IZ ZELENGRADA  
POŠTARSKA BAJKA  
PINOKIO  
STANARI U SLONU

## 3. RAZRED

VLAK U SNIJEGU  
ČUDNOVATE ZGODE  
ŠEGRTA HLAPIĆA  
MIŠEVI I MAČKE  
NAGLAVAČKE  
EZOPOVE BASNE

## 4. RAZRED

REGOČ  
DRUŽBA PERE KVRŽICE  
ŠUMA STRIBOROVA  
NEVIDLJIVA IVA  
EKO EKO

# KAKO KORISTITI PRIPRAVE?

Projekt je zamišljen kroz raznolike pristupe obradi lektirnih naslova te su na osnovi toga kreirane priprave lektirnih naslova u dvije forme, točnije A i B forme. Kako koristiti pripreme? Zašto A i B forma priprava lektirnih naslova?

Priprave lektirnih naslova kreirane su u dvije varijante, A i B. Škole koje imaju više paralelnih odjela će koristiti obje forme na način da A-razredi obrađuju lektire prema pripravama varijante A, a B-razredi prema pripravama varijante B. Škole koje nemaju paralelnih odjela rade prema pripravama varijante B.

Varijanta A odnosi se na pripreme koje podrazumijevaju analitički pristup obradi književnih djela dok se varijanta B odnosi na pripreme koje uključuju produktivni rad na temelju književnog djela.

Ovaj priručnik nastao je tijekom 4 godine trajanja projekta Književni poligon.

Pripreme možete ispisati i koristiti ih na satu.

Za sve upite i informacije slobodno nas kontaktirajte.





1.razred

# "A" FORMA

PALE SAM NA SVIJETU

**HRABRICA**

TRI MEDVJEDA I  
GITARA

BAJKE BRAĆE GRIMM



# LEKTIRA

IME I PREZIME:

**NASLOV KNJIGE**

**GLAVNI LIK**

**NACRTAJ GLAVNOG LIKA**

**SPOREDNI LIKOVI**

**ISPRIČAJ ŠTO  
SE DOGODILO  
U PRIČI.**

**OČIJENI PRIČU**





1.razred

# "B" FORMA

PALE SAM NA SVIJETU

**HRABRICA**

TRI MEDVJEDA I  
GITARA

BAJKE BRAĆE GRIMM



# HRABRICA

GLUMA

## PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Potaknuti učenike na razgovor o temi i pouci – što je hrabrost i kada su se učenici osjećali hrabrima. Učenici navode svoje eventualne strahove te o čemu su razmišljali pri polasku u prvi razred.

## PRIBOR I MATERIJAL

- Pribor za pisanje i crtanje
- Listovi papira

## CENTRALNA AKTIVNOST

- Učenike podijeliti u skupine (ovisno o veličini razreda)
- Svaka skupina vježba uloge (majka, otac, Perica, palačinka) i glumi u skladu s pročitanim u vlastitoj interpretaciji uz poticaj da se užive u uloge
- Razmisliti kakve dodirne točke učenik ima s Pericom po pitanju hrabrosti

## ZAVRŠNA AKTIVNOST

Ilustrirati hrabrog Pericu. Učenici svoje radove stavljaju na razredni pano.

## DODATNA AKTIVNOST

Učenici ohrabruju Pericu dajući savjete kako (p)ostati hrabar.





# PALE SAM NA SVIJETU

NOVINE

## PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Porazgovarati i povezati film Sam u kući s knjigom Pale sam na svijetu.

## PRIBOR I MATERIJAL

- Pribor za pisanje i crtanje
- Listovi papira

## CENTRALNA AKTIVNOST

- Zadatak je ispričati/napisati priču što bi učenik učinio/radio da je sam na svijetu.
- Porazgovarati o tome što bi učenici sve kupili s Paletovim novcem i kako bi ga trošili.
- Kako se Pale osjećao kada se probudio?

## ZAVRŠNA AKTIVNOST

Napisati sastavak/ispričati što je Pale sanjao iduće večeri.

## DODATNA AKTIVNOST

Nacrtati svoju obitelj.



# TRI MEDVJEDA I GITARA

POEZIJA

## PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Potaknuti učenike na razgovor o temi i pouci. Razgovor o tome koji im s medvjed najviše svidio i zašto.

## PRIBOR I MATERIJAL

- Slikopriče
- Pribor za pisanje i crtanje
- Listovi papira

## CENTRALNA AKTIVNOST

- Učiteljica pripremi slike (likove i dijelove iz priče) a zadatak učenike je ispričati priču na osnovi slika.
- Svaki učenik osmisli pjesmicu koju je Bero najviše volio svirati i pjevati.

## ZAVRŠNA AKTIVNOST

Učenici crtaju medvjeda koji im se najviše svidio i prikazuju njegovo zanimanje.

## DODATNA AKTIVNOST

Učenici navode što bi oni željeli biti kada odrastu. Mogućnost ilustracije.



# BAJKE BRAĆE GRIMM

STRIP

## PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Provjeriti znanje učenika o tome što je bajka. Preporučljivo je poslušati jednu bajku (audio zapis, CARNetov portal). Razgovarati o pročitanim bajkama.

## PRIBOR I MATERIJAL

- Audiozapis/CD
- Knjiga - Izabrana bajka
- Listovi papira za svaku skupinu
- Pribor za pisanje i crtanje
- Papir velikog formata (A3 ili hamer)

## CENTRALNA AKTIVNOST

- Učenike podijeliti u skupine (s obzirom na broj izabranih bajki za čitanje)
- Svaka skupina radi strip u 8 sličica na temelju odabrane bajke

## ZAVRŠNA AKTIVNOST

Predstavnik svake skupine prezentira strip ostatku razreda, tj. ostalim skupinama. Stripove zalijepiti na hamer papir i izložiti na razredni pano.

## DODATNA AKTIVNOST

Svaki učenik izmijeni kraj odabrane bajke na svoj način te ilustrira izmijenjeni kraj.



2. razred

# "A" FORMA

MIŠ

POŠTARSKA BAJKA

PINOKIO

STANARI U SLONU

**PISMO IZ ZELENGRADA**



# LEKTIRA

IME I PREZIME:

**NASLOV KNJIGE**

**GLAVNI LIK**

**NACRTAJ GLAVNOG LIKA**

**SPOREDNI LIKOVI**

**ŠTO JE VAŽNO ZA  
ZAPAMTITI?**

**ISPRIČAJ ŠTO  
SE DOGODILO  
U PRIČI.**

**OČIJENI PRIČU**





2. razred

# "B" FORMA

MIŠ

POŠTARSKA BAJKA

PINOKIO

STANARI U SLONU

**PISMO IZ ZELENGRADA**



# PINOKIO

## ILUSTRACIJA

### PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Učenike se potiče na razgovor i pouku priče te ih učiteljica pita jesu li nekada bili neposlušni i povodljivi te kako su se odlučili promijeniti.

### PRIBOR I MATERIJAL

- Pribor za pisanje i crtanje
- Listovi papira

### CENTRALNA AKTIVNOST

- Učenici komentiraju osobine likova, s kojim se likom mogu poistovjetiti i zašto.
- Učenici pišu sastav što je Đepeto radio dok Pinokija nije bilo kod kuće.
- Učenike se potiče na raspravu o tome kako bi bilo da nam nos raste ako (kad) lažemo.

### ZAVRŠNA AKTIVNOST

Nacrtati najdraži dio priče. Nacrtane najdraže dijelove priče učenici povezuju u slikopriču.

### DODATNA AKTIVNOST

Smisliti/ilustrirati svoju igračku i koje bi osobine imala (kakva bi bila, što bi sve mogla).



# STANARI U SLONU

## MULTITASKING

### PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Potaknuti učenike na razgovor o temi i pouci priče te kakvi trebamo biti prema prijateljima.

### PRIBOR I MATERIJAL

- Pribor za pisanje i crtanje
- Dijelovi priče
- Listovi papira

### CENTRALNA AKTIVNOST

- Učenici se podijele u skupine, npr. 4 (ovisno o veličini razreda):
- 1. skupina - izmijeniti kraj priče – Kakav bi bio kraj da su stanovnici bili ljubazniji prema slonu?
- 2. skupina – Staviti se na mjesto slona, što bi učenici rekli stanovnicima da su na mjestu slona.
- 3. skupina - smisliti priču Stanari u žirafi (Žirafa ima sličan problem kao slon, što joj je slon savjetovao).
- 4. skupina - Glumiti stanare u slonu – njihovo ponašanje, priče, buku.

### ZAVRŠNA AKTIVNOST

Ilustrirati stanare u slonu i ukrasiti razredni pano.

### DODATNA AKTIVNOST

Odabрати najdražu pjesmu i pročitati je.





# POŠTARSKA BAJKA

## PISMO

### PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Učenici ponavljaju što je bajka, povežu s ranije pročitanim bajkama te što je čudno u Poštarskoj bajci. Također, ponoviti i elemente pisma te nakon toga učenike potaknuti na razgovor kako je bilo ranije u povijesti kada su se slala i čekala pisma.

### PRIBOR I MATERIJAL

- Pribor za pisanje i crtanje
- Torba za pisma
- Listovi papira

### CENTRALNA AKTIVNOST

- Pisanje pisma (učenici pišu pismo nekome iz razreda, ali ne stavljaju adresu.
- Pisma se izmiješaju i tada svaki učenik postaje poštar Kolibaba koji mora iz konteksta pisma zaključiti kome je pismo namijenjeno i isporučiti ga).

### ZAVRŠNA AKTIVNOST

Učenici od papira izrađuju kuvertu te na mjestu poštanske marke ilustriraju marku s najdražim likom ili dijelom iz bajke. (Povezivanje kako je važno zalijepiti poštansku marku kako bi pismo stiglo). Ranije napisana pisma stavljaju u izrađene kuverte i „šalju“ (uručuju) prijatelju u razredu kojem je pismo namijenjeno.

### DODATNA AKTIVNOST

Učenici smišljaju priču (izmijeniti kraj bajke) što bi se dogodilo da Marženka nije dobila Frantikovo pismo.



# PISMO IZ ZELENGRADA

## EKOLOGIJA

### PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Potaknuti učenike na razgovor o temi i pouci. Povezati temu s očuvanjem okoliša s obzirom da škola ima status Eko škola.

### PRIBOR I MATERIJAL

- Pribor za pisanje i crtanje
- Listovi papira

### CENTRALNA AKTIVNOST

- Učenici se užive u ulogu životinja i pišu pismo ljudima vezano za očuvanje okoliša.
- Razgovor kako bi bilo da životinje mogu pripomoći u čišćenju okoliša.

### ZAVRŠNA AKTIVNOST

Nacrtaj najljepši dio iz priče.

### DODATNA AKTIVNOST

Nacrtati onečišćen potok te očišćen potok.



# MIŠ

## STRIP

### PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Potaknuti učenike na razgovor o temi i pouci. Prisjetiti se glavnih likova i raspraviti o njihovim osobinama, namjerama i motivima vezano za miša.

### PRIBOR I MATERIJAL

- Pribor za pisanje i crtanje
- Listovi papira

### CENTRALNA AKTIVNOST

- Učenike se podijeli u skupine, npr. 4 (ovisno o veličini razreda):
- 1. SKUPINA: Učenici u obliku stripa pišu što su dječaci radili kada su se riješili miša.
- 2. SKUPINA: Učenici u obliku stripa pišu kako se osjećao miš kada je pobjegao u slobodu.
- 3. SKUPINA: Učenici se užive u ulogu roditelja dječaka koji je donio miša u kuću.
- 4. SKUPINA: Učenici u obliku stripa rade redoslijed priče.

### ZAVRŠNA AKTIVNOST

Učenici crtaju/ilustriraju što je za njih sloboda.

### DODATNA AKTIVNOST

Učenik se treba postaviti u ulogu miša i napisati o čemu je razmišljao dok je bio u kutiji, kako se osjećao i kakav je rasplet očekivao.



3. razred

# "A" FORMA

EZOPOVE BASNE

MIŠEVI I MAČKE NAGLAVAČKE

VLAK U SNIJEGU

ČUDNOVATE ZGODE ŠEGRTA HLAPIĆA



# LEKTIRA

IME I PREZIME:

**NASLOV KNJIGE**

**O PISCU**

**KRATAK SADRŽAJ**

**KOJI SU  
GLAVNI LIKOVI  
U PRIČI?**

**GDJE I KADA SE PRIČA DOGAĐA?**

**KOJI SU  
SPOREDNI LIKOVI  
U PRIČI?**

**ŠTO TI MISLIŠ O OVOJ KNJIZI?**

**POUKA PRIČE**





# LEKTIRA

IME I PREZIME:

**NASLOV KNJIGE**

**O PISCU**

**KRATAK SADRŽAJ**

**KOJI SU  
GLAVNI LIKOVI  
U PRIČI?**

**GDJE I KADA SE PRIČA DOGAĐA?**

**KOJI SU  
SPOREDNI LIKOVI  
U PRIČI?**

**ŠTO TI MISLIŠ O OVOJ KNJIZI?**

**POUKA PRIČE**





# LEKTIRA

IME I PREZIME:

**NASLOV KNJIGE**

**O PISCU**

**ŠTO JE ZAJEDNIČKO PJESMAMA  
KOJE SMO ČITALI?**

**KOJI SU  
GLAVNI LIKOVI  
U PJESMAMA?**

**IZDOVI NAJSMJEŠNIJE DIJELOVE.**

**KOJA TI JE PJESMA  
NAJDRAŽA I  
ZAŠTO?**

**KOJA BI BILA RJEŠENJA MAČJIH  
PROBLEMA?**

**ŠTO MOŽEMO NAUČITI  
IZ OVIH PJESAMA?**





# LEKTIRA

IME I PREZIME:

**NASLOV KNJIGE**

**O PISCU**

**KRATAK SADRŽAJ**

**KOJI SU  
GLAVNI LIKOVI  
U PRIČI?**

**GDJE I KADA SE PRIČA DOGAĐA?**

**KOJI SU  
SPOREDNI LIKOVI  
U PRIČI?**

**ŠTO TI MISLIŠ O OVOJ KNJIZI?**

**POUKA PRIČE**







3. razred

# "B" FORMA

EZOPOVE BASNE

MIŠEVI I MAČKE NAGLAVAČKE

VLAK U SNIJEGU

ČUDNOVATE ZGODE ŠEGRTA HLAPIČA



# EZOPOVE BASNE

## STRIP

### PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Otvoriti razgovor o pročitanim basnama. Usmjeriti pažnju učenika da likove i okruženja u kojima se radnja odvijala.

### PRIBOR I MATERIJAL

- Pribor za pisanje i crtanje
- Listovi papira za crtanje

### CENTRALNA AKTIVNOST

- Zadatak je kreirati strip na temelju jedne basne (slobodan izbor)
- Uputa je da se radnja stripa treba postaviti u drugo okruženje (primjerice u podmorje, na Mjesecu itd.). To pretpostavlja promijenu glavnih likova, predmeta, mjesta i vremena radnje itd. te o tome treba voditi računa
- Odrediti naslov nove basne

### ZAVRŠNA AKTIVNOST

Drugi učenici mogu pogađati na temelju koje basne je nastala nova basna

### DODATNA AKTIVNOST

Urediti razredni pano novim basnama.



# MIŠEVI I MAČKE NAGLAVAČKE

POEZIJA

## PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Podsjetiti učenike i ponoviti na vrste riječi. Utvrditi znaju li učenici što je rima, mogu li ju prepoznati i reproducirati.

## PRIBOR I MATERIJAL

- Pribor za pisanje
- Listovi papira
- Fotokopirni uređaj

## CENTRALNA AKTIVNOST

- Podijeliti učenike u tri skupine
- 1. skupina "IMENICE": zadatak je u 5 minuta napisati što više riječi koje se rimuju s riječima "mačka"
- 2. skupina "GLAGOLI": zadatak je u 5 minuta napisati što više glagola koji završavaju na -iš (ili se rimuju s "miš")
- 3. skupina "OPISI": zadatak je u 5 minuta napisati što više pridjeva koji opisuju mačke i miševe ("kakve su mačke odnosno miševi?"): veličina, boja, oblik, izgled, brzina, težina i dr.
- Sve tri grupe rade istovremeno na učiteljev znak. Nakon što su završili, potrebno je fotokopirati uratke svih skupina tako da svaka skupina dobije ispisane glagole, imenice i pridjeve
- Zadatak svake skupine je napisati šaljivu pjesmu koristeći riječi koje su dobili na popisima

## ZAVRŠNA AKTIVNOST

Recitirati svoje uratke prijateljima iz razreda

## DODATNA AKTIVNOST

Ilustrirati naslovnice svoje pjesme



# ČUDNOVATE ZGODE ŠEGRTA HLAPIĆA

## PRIČA

### PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Zajednički raspraviti o pročitanoj priči. Prisjetiti se likova i svih događaja. Potaknuti učenike da pokušaju pretpostaviti što se s kojim likom događalo nakon završetka priče.

### PRIBOR I MATERIJAL

- Papir i pribor za pisanje

### CENTRALNA AKTIVNOST

- Uputa učenicima je zamisliti kako bi tekao nastavak priče o šegrtu Hlapiću pod naslovom "Hlapićeva nova zgoda". Potaknuti učenike da zamisle zgodu koju je doživio Hlapić sa svojim prijateljima. Ako je moguće uključiti i druge likove iz priče ili napisati priču o nekom od sporednih likova.

### ZAVRŠNA AKTIVNOST

Ispričati svoju priču prijateljima iz razreda

### DODATNA AKTIVNOST

Izraditi naslovnicu vlastite knjige "Hlapićeva nova zgoda"



# VLAK U SNIJEGU

TV EMISIJA

## PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Provjeriti učeničko predznanje o poznavanju TV emisija, njihovoj strukturi, sadržajima i tijeku. Raspraviti o ulogama voditelja, novnara, reportera i gosta. Moguće je i zajedno pogledati neku emisiju.

## PRIBOR I MATERIJAL

- Papir i pribor za pisanje
- Improvizirani studio
- Kamera (ukoliko ju škola posjeduje)

## CENTRALNA AKTIVNOST

- Učenicima dodijeliti uloge: voditelj/i, reporter(i), kameraman, gosti (Ljuban, Draga, Pero i drugi)
- Svaki učenik treba razraditi i uvježbati svoju ulogu
- Učitelj u ulozi redatelja moderira odvijanje emisije (ulazak gostiju, javljanje reportera s mjesta koja se spominju u priči i dr.)
- Uprizoriti emisiju (npr. postavlja pitanja gostu Ljubanu, uključuje javljanje reportera s kolodvora koji razgovara s nekim drugim likom i sl.)
- Ukoliko škola posjeduje kameru cijela emisija se može i snimiti
- Voditi računa da svaki učenik dobije ulogu

## ZAVRŠNA AKTIVNOST

Zajedno pogledati snimljenu emisiju

## DODATNA AKTIVNOST

Izraditi plakat-najavu za emisiju



4. razred

# "A" FORMA

EKO EKO

REGOČ

NEVIDLJIVA IVA

ŠUMA STRIBOROVA

**DRUŽBA PERE KVRŽICE**



# LEKTIRA

IME I PREZIME:

**NASLOV KNJIGE**

**O PISCU**

**KRATAK SADRŽAJ**

**KOJI SU  
GLAVNI LIKOVI  
U PRIČI?**

**GDJE I KADA SE PRIČA DOGAĐA?**

**KOJI SU  
SPOREDNI LIKOVI  
U PRIČI?**

**ŠTO TI MISLIŠ O OVOJ KNJIZI?**

**POUKA PRIČE**





# LEKTIRA

IME I PREZIME:

**NASLOV KNJIGE**

**O PISCU**

**ŠTO JE ZAJEDNIČKO PJESMAMA  
KOJE SMO ČITALI?**

**KOJI SU  
GLAVNI LIKOVI  
U PJESMAMA?**

**IZDVOJI STIHOVE KOJI SU TI NAJLJEPŠI.**

**KOJA TI JE PJESMA  
NAJDRAŽA I  
ZAŠTO?**

**IZDVOJI NEPOZNATE  
RIJEČI.**

**ŠTO MOŽEMO NAUČITI  
IZ OVIH PJESAMA?**







4. razred

# "B" FORMA

EKO EKO

REGOČ

NEVIDLJIVA IVA

ŠUMA STRIBOROVA

**DRUŽBA PERE KVRŽICE**



# DRUŽBA PERE KVRŽICE

NOVINE

## PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Donijeti razne vrste novina i časopisa. Upoznati se s vrstama sadržaja i rubrika od kojih se novine sastoje: naslovi, fotografije, tekst, ilustracije.

## PRIBOR I MATERIJAL

- Papir za crtanje, škarice i ljepilo
- Pribor za crtanje i pisanje
- Papir velikog formata (hamer)

## CENTRALNA AKTIVNOST

- Podijeliti učenike u skupine - redakcije. Zadatak svake redakcije je napisati članak o određenim aspektima i dijelovima knjige
- Rubrika "Politika": o sukobu djece i odraslih
- Rubrika "Zdravlje": o zdravstvenim problemima i prevenciji (npr. kako je Pero dobio vrućicu, kako se Medo onesvjestio i sl.)
- Rubrika "Vrijeme": o vremenskim promjenama tijekom priče
- Rubrika "Sport": o penjanju, bježanju, spuštanju u bunar i sl.
- Rubrika "Intervju": razgovor s glavnim likovima
- Rubrika "Putopis": reportaža o geografskim ili drugim obilježjima zavičaja u kojem se priča odvija
- Oslikati i ilustrirati članke, napisati uočljive naslove

## ZAVRŠNA AKTIVNOST

Gotove članke zalijepiti na hamer papir i izložiti ga na razrednom panou.

## DODATNA AKTIVNOST

Izložiti razredne novine u holu škole.



# ŠUMA STRIBOROVA

## RADIO DRAMA

### PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Provjeriti znanje učenika o tome što je radio-drama. Preporučljivo je zajednički poslušati primjer radio drame.

### PRIBOR I MATERIJAL

- Tekst priče "Šuma Striborova"
- Diktafon (ili pametni telefon s funkcijom diktafona)

### CENTRALNA AKTIVNOST

- Učenike podijeliti u skupine po 4 (ili po potrebi ovisno o veličini razreda)
- Svakoj skupini dodijeliti dio teksta (ispisati na papiru)
- Svakom učeniku dodijeliti ulogu (npr. narator, baka, sin, snaha i sl.). Moguće je i potaknuti učenike da sami odaberu uloge
- Svaka skupina treba dobro uvježbati izvedbu svog dijela priče. Potaknuti učenike da se užive u ulogu izražajnim čitanjem, prilagođavanjem intonacije, gestikulacijom te stvaranjem zvučnih efekata.
- Uz pomoć diktafona ili pametnog telefona snimiti izvedbu svake skupine te kreirati zvučni zapis. Ako je na raspolaganju više uređaja, svaka skupina može samostalno snimiti svoju radio dramu.
- Prikupiti zvučne zapise i zapisati ih na CD kronološkim redoslijedom kako je u fabuli priče.

### ZAVRŠNA AKTIVNOST

Reproducirati radio dramu pred cijelim razredom

### DODATNA AKTIVNOST

Ilustrirati pojedine scene i prizore iz priče. Skenirane ili fotografirane slike montirati u slikokaz praćen zvučnim zapisom radio drame.



# REGOČ

## PRIČA

### PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Potaknuti učenike na razgovor o pročitanoj knjizi. Prisjetiti se glavnih likova i raspraviti o njihovim osobinama i karakteru, motivima i namjerama.

### PRIBOR I MATERIJAL

- List papira
- Pribor za pisanje

### CENTRALNA AKTIVNOST

- Zadatak je napisati priču na temelju poznatih elemenata iz lektire Regoč i vlastitih ideja.
- "Na putu do škole pronašao/pronašla sam Kosjenkin biser"

### ZAVRŠNA AKTIVNOST

Pročitati svoj uradak prijateljima u razredu.

### DODATNA AKTIVNOST

Kreirati razredni pano s temom "Izgubljeni Kosjenkini biseri" s dobrim djelima učenika.



# NEVIDLJIVA IVA

POEZIJA

## PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Raspraviti o sadržaju pjesme "Magla". Prisjetiti se gradiva prirode i društva (ili naučiti) kako nastaje magla

## PRIBOR I MATERIJAL

- Pribor za pisanje i crtanje
- Listovi papira

## CENTRALNA AKTIVNOST

- Osmisliti nastavak pjesme i staviti ga u kontekst mjesta i kraja u kojemu učenici žive
- Napisati humorističnu pjesmu "Magla u mom selu"
- Potaknuti učenike da u pjesmu unesu konkretne elemente tipične za mjesto u kojemu žive

## ZAVRŠNA AKTIVNOST

Recitirati svoje uratke prijateljima iz razreda

## DODATNA AKTIVNOST

Ilustrirati naslovnicu svoje pjesme



# EKO EKO

## PISMO

### PRIPREMNE AKTIVNOSTI

Podsjetiti se na lekturu Pale sam na svijetu. Potaknuti učenike na razgovor o temi, fabuli i pouci priče.

### PRIBOR I MATERIJAL

- List papira
- Pribor za pisanje

### CENTRALNA AKTIVNOST

- Potaknuti učenike da zamisle o čemu bi mogli razgovarati Eko Eko I Pale. Koje su sličnosti i dodirne točke Ekovog i Paletovog svijeta
- Zadatak je postaviti se u ulogu Eka Eka i napisati pismo Paletu.

### ZAVRŠNA AKTIVNOST

Učenici mogu pročitati svoje uratke prijateljima iz razreda

### DODATNA AKTIVNOST

Učenici mogu razmijeniti pisma i potom se postaviti u ulogu Paleta te odgovoriti na pismo Eku Eku.

KLIKERAJ  
2020. GODINA

---

